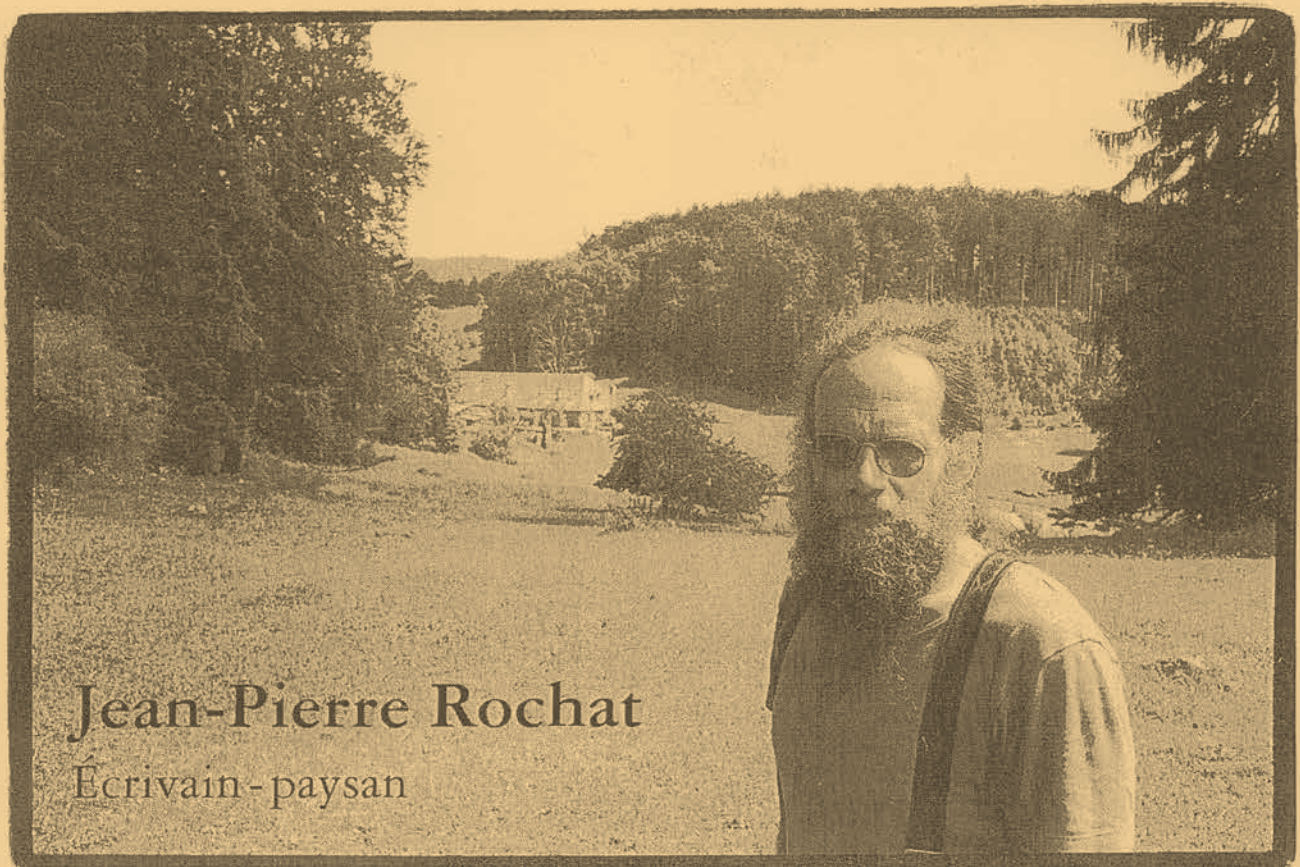


# Les soirées littéraires biennoises

Buffet de la Gare de Bienne

1<sup>er</sup> étage



Jean-Pierre Rochat

Écrivain - paysan

© Jean-Marc Emond

**N**é le 24 novembre à Bâle. Après des études buissonnières Jean-Pierre Rochat quitte définitivement la plaine pour s'installer dans les montagnes jurassiennes, des Reussilles (Jura bernois) à Provence (Vaud). Il exerce diverses professions: garçon de ferme, berger, fermier et éleveur de chevaux.

Depuis 1974, il exploite avec sa famille une ferme à Vauffelin (Jura bernois).

Le parcours de Jean-Pierre Rochat dans les lettres romandes est des plus singuliers. Le premier livre de cet autodidacte, *Scènes de la vie agricole* (Editions de la Louve, Genève, 1982) regroupe cinq nouvelles folles et sarcastiques. Suivent *Berger sans et étoiles* (Editions d'En Bas,

Lausanne, 1984), prix d'encouragement du canton de Berne et *Epilady* (Canevas, Saint-Imier, 1990), deux récits anticonformistes, qui donnent sur la vie de berger un éclairage authentique et drôle à la fois. On retrouve encore des tranches de vie dans les poèmes acides de *Sur du Rouge vif* (Ed. D'autre part, Delémont, 1999).

Jean-Pierre Rochat a encore publié un texte désenchanté, *Mon Totem c'est la cheminée de l'usine d'incinération* (Canevas, 1992), il a édité à Paris *Hécatombe*, recueil de nouvelles (Ed. La chambre d'échos, Paris, 1999) Prix de littérature de canton de Berne, et il a participé à plusieurs recueils collectifs, dont *la Montagne aux vingt miroirs* (Ed. Atelier

du Soleil, Saignelégier, 1985), *Le tango de la sorcière* (Canevas, 1988), *Relève* (Pré-Carré, Porrentruy, 1990) et *l'Usage des Sens* (Ed. D'Autre Part, Delémont, 2001). Ainsi que la publication de diverses nouvelles: *Revue Intervalles*, (1996), *Journal dimanche.CH*, (1999-2002), supplément *Hebdo Montres et passion*, (2001).

Réf.: *Dictionnaire Des Lettres Jurassiennes*  
Arnaud Buchs