

# Les soirées littéraires biennoises

Buffet de la Gare de Bienne

1<sup>er</sup> étage



Lucienne  
Girardier-Serex

Née en 1961 à Bronxville, USA / mariée, 3 enfants.

**Diplômes:** certificat de pratique horlogère / diplôme d'ingénieur en microtechnique / certificat de culture théologique / diplôme de diacre (ministre de l'église protestante).

**Expérience professionnelle:** 5 ans constructrice en mouvements horlogers / 10 ans animatrice de jeunesse dans diverses églises et mouvements internationaux / animatrice des cours de religion à l'école, Neuchâtel / 6 ans présidente de Cadres Sans Frontières Afrique (création d'entreprises en Afrique) / 2 ans mandataire Elisa-Asile, Bienne / stage de conteuse /

déléguée neuchâteloise à la Fondation d'Édition des Églises Protestantes Romandes.

**Production littéraire:** certificat de culture théologique: Reportage, essai de théologie pratique, 1993 / diplôme diaconal: L'anthropologie, une question de culture? 1994 / Pages de la Bible en vers libre, 1994 / Le secret d'Aymon de Belligny, croisé bourguignon, roman historique, Ed. Cabédita, 2001 / Banquet des Muses, recueil de 30 poèmes, 2004 / Chansons en collaboration avec Ginette Girardier et Rodrigo Carrizo Conto.

**Projets:** Miroir d'eau douce, prose poétique illustrée en collaboration avec une peintre neuchâteloise /

Ludovike Simanovitz, portraitiste de Schiller, roman historique, 2009 / Roman policier sur l'horlogerie suisse, 2006.

*L'écriture, c'est avant tout une passion. Passion de l'histoire qui révèle ses attraits en laissant planer suffisamment de mystère pour que l'imagination s'y complaise.*

*Passion de la rencontre avec des lieux et des gens qui deviennent décors et personnages.*

*Passion du langage et de ses jeux.*

*L'écriture, c'est aussi un partage, fine alchimie entre auteur et lecteur; partage qui s'apparente à l'amour et dont les secrets ne sauraient être élucidés.*

L. G.-S.