

Les soirées littéraires biennoises

Buffet de la Gare de Bienne

1^{er} étage



Laurent Guenat

Né en 1954 à Bienne (CH)

Contact : laurentguenat@bluewin.ch

Peinture/installations (sélection)

- 1998 • «Chronogenèse - Chromogenèse II», cloître du Collegio Papio, Ascona (CH)
• «Installation de peinture», Galerie Coï, Peseux (CH)
- 1999 • «ALAMAT», Galerie Townhouse, Le Caire, Égypte (catalogue)
• «Chronogenèse - Chromogenèse III», chapelle de Saint-Jeannet, Nice (F)
- 2000 • édition de lithographies publiées avec le texte d'Akos Dobay «Archébole»
• Galerie de l'Empreinte, Court (CH), travaux récents dessins et peintures
- 2001 • «Chronogenèse - Chromogenèse V», Maison des Artistes, Apt (F)
• «Chronogenèse - Chromogenèse IV», Abbaye d'Alspach, Kaysersberg, Alsace (F)
• Galerie Quadrige, Nice (F), peintures et édition des Hymnes à la nuit de Novalis
- 2003 • «Le Tombeau des Langues», Espace Libre Bienne, intervention in situ
• Galerie Quadrige, Nice (F), peintures et gravures pour la Divine Comédie
- 2005 • «Anges», Rochefort en Valdaïne (F)

Bourses et prix

- 1999 Bourse et séjour d'un semestre au Caire (Égypte) de la CVSC et de la ville de Bienne
- 2000 Concours d'intervention artistique dans le nouveau bâtiment de la SUVA à Delémont en collaboration avec le sculpteur Steve Lécho.

Activités littéraires

- 1996 • *Quelques propositions fragiles sur le temps*
Propositions sur le temps dans le langage et la peinture avec 4 lithographies, tirage 23 ex. numérotés, préface de Akos Dobay
- 1998 • *Chronogenèse - Chromogenèse*
Collectif réalisé pour l'exposition au Collegio Papio à Ascona sur un concept de L. Guenat. Contributions de Akos Dobay, Fabrizio Scaravaggi, P. Mauro Lepori et L. Guenat, préface de Mons. Grampa. Les textes paraissent dans la langue de leur auteur (italien et français). Format : 24 x 12 cm, 52 pages, 9 illustrations en couleurs. 500 ex.
- 2001 • *Hymnes à la nuit de Novalis*. Nouvelle traduction de L. Guenat illustrée de gravures de L. Guenat. Editions la Diane Française, Nice

Compléments biographiques

- «Variations instantanées», Fabrizio Scaravaggi, Passages no 25, automne 1998 (i/f/d/e)
- Vidéo «Chronogenèse - Chromogenèse IV», Abbaye d'Alspach, Kaysersberg, Alsace (F)