

# Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle, Route de Boujean 154  
Mardi 21 juin 2011, 19h00



## Claude Maier

Fribourgeois, Claude Maier est né, en 1948, à Berne où il a passé son enfance. Après sa scolarité et ses études, il a travaillé en tant que photographe et journaliste pour différents illustrés romands, avant de s'engager dans le travail social, à Fribourg, à Paris et, durant six ans, en Colombie. De retour en Suisse,

à 36 ans, il a participé à l'expérience de la première radio locale de Fribourg, Radio Sarine. Puis il a trouvé un emploi stable, à l'Office fédéral de la statistique, à Berne, puis à Neuchâtel. Un salaire fixe, un horaire régulier et des vacances payées lui ont enfin permis de profiter de ses loisirs pour s'adonner à

sa passion, l'écriture. Marié, il vit à Cressier, près de Morat.

Publications: *Policarpa, le silence de ceux qui hurlent* (roman), en 2003; *Mosaïque de fleurs, avec ou sans épines* (recueil de poésie et d'histoires courtes), en 2005; *Le secret de Pacifique Ruffieux* (roman), en 2009.

Ce mardi soir, Edmond fit un rêve des plus étranges.

*Il errait dans les rues de la vieille ville de Berne. Après être passé près de la cathédrale, il s'engagea sous les arcades de la Junkerngasse et marcha d'un pas décidé en direction du pont de la Nydegg. Parvenu à la maison fantôme, il se rendit compte que la porte d'entrée était entrouverte, phénomène surprenant, car les fenêtres et les portes de cette maison étaient murées depuis des années. Personne ne voulait habiter dans cet immeuble qui, selon la légende, était hanté par des esprits maudits. La nuit, on y entendait les murmures lugubres et mystérieux des fantômes qui s'y réunissaient en grand nombre. Edmond ne résista pas à la tentation. Il poussa la porte pour pénétrer dans le vaste ball du rez-de-chaussée. La pièce était obscure. L'homme distingua une lumière, au fond de la salle. Il marcha dans sa direction et se retrouva devant la cage métallique d'un vieil ascenseur... (Le secret de Pacifique Ruffieux, extrait)*