

# Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle, Route de Boujean 154

Mardi 9 décembre 2014, 19h00



## Charles Ofaire

*Moi, la Paumée* est le journal intime de Salé, d'une lycéenne française d'aujourd'hui. Sensible, douée et intelligente - mais suicidaire à la fois, elle s'abîme dans une crise de folie meurtrière (amok). Le personnage-clé du texte (peut-être !): un libraire...

Les actes de Salé ne s'expliquent pas forcément par des motifs ancrés dans une psychologie évidente, connue et saisissable. Elle est livrée à une impulsion d'écriture qui

en fait un être qui perd et qui se perd.

L'écriture peut être un roman à part, singulier et mystérieux, et on lui accorde rarement l'attention qu'elle mérite. Il ne suffit pas de la considérer comme le moyen de transport d'une action romanesque: le véritable thème d'un roman est sa forme.

Charles Ofaire est auteur dramatique (*La Cène mère*), critique, éditeur (de Barbey d'Aurevilly), metteur en

scène (de Berlioz, d'Offenbach), enseignant, traducteur (de Freud, de Nodier, de Kafka), musicien/musicologue (élève de Messiaen), romancier (on lui doit en allemand: *Berns verlorene Kindheit*; *Ich, die Fransen-tochter*). Il est membre du PEN, de la Société des Ecrivains Normands, d'Autrices et Auteurs de Suisse... Jacques Chirac lui a décerné la Légion d'Honneur.