

Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle, Route de Boujean 154

Mardi 12 mai 2015, 19h00



Claude Darbellay

Né en 1953. Dès l'âge de 18 ans, avant d'enseigner le français et l'anglais, il exerce divers métiers manuels, vit à Londres, en Espagne, en Italie, en Amérique (du Nord, Centrale, du Sud). Exercice de décentrement, de relativisation qu'il poursuit dans son œuvre sous forme de poèmes, *Si les crabes changeaient de direction*; *en sortant n'oubliez pas d'éteindre*; *Les aveugles aussi ferment les yeux*; *l'horizon n'a qu'un côté*; *plus au Nord, le Sud*; *les absents ont toujours tort*, de récits, *l'île*; *vivre étonne*; *le frère*, de romans, *le ciel plié*; *les prétendants* (qui reçoit en 1999 le prix Michel Dentan « pour sa force d'écriture

et le bonheur de lecture qu'il procure »); *l'épidémie*. Un livre pour enfants, *le petit cochon qui se prenait pour un frisbee*.

Son avant-dernier roman, *l'affaire*, qui raconte la fulgurante ascension d'un Conseiller d'Etat et sa non moins rapide chute, a eu un grand retentissement médiatique. Chacun, en Suisse romande, y reconnaissant au moins un des siens.

Le dernier, *le Home*, est ancré dans le lieu « comme si on y était ». C'est Odile, quatre-vingt ans, qui raconte. Elle vient de rencontrer Markus, dix ans de moins qu'elle.

Pour l'auteur, l'écriture est une expérience qui cherche à donner forme à des morceaux de réalité. La fiction permettra alors de voir cette réalité. En faisant un pas de côté. En allégeant ou en amplifiant le réel.

Comment on passe de l'un à l'autre? Ou, pour reprendre une question souvent entendue: « ces écrivains, où vont-ils chercher tout ça? »

C'est à quoi tentera de répondre l'auteur à travers des exemples choisis dans plusieurs de ses ouvrages.