

# Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle, Route de Boujean 154

*Mardi 1 décembre 2015, 19h00*



## Thierry Amstutz

Thierry Amstutz est né à Neuchâtel. Après quatre ans de formation au Technicum de La Chaux-de-Fonds, huit mois dans la division du service après-vente d'Ebauches SA, à Marin, il ouvre un atelier à Auvèrrier en 1981. Il se spécialise dans la restauration de pendules anciennes et modernes et dans la création de pendules avec automate et boîte musicale. Depuis 1995, Thierry Amstutz est aussi technicien et démonstrateur des célèbres automates Jaquet-Droz au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAH).

Avec *La pendule du souvenir*, son premier roman, Thierry Amstutz

retrace l'histoire d'une pendule et des premiers horlogers, du dix-huitième siècle à nos jours, de sa fabrication à La Chaux-de-Fonds à sa restauration sur les rives du lac de Neuchâtel. Le claquement sec des sabots des chevaux, le grondement sourd des roues des fiacres et des charrettes sur les pavés, les cris d'enfants, l'eau qui chante dans les fontaines, animent les rues de Neuchâtel. Plus près du ciel, dans le haut pays, vivent les montagnons. Dans cet autre monde, le climat est plus rigoureux. La neige scintille de longs mois sous le soleil plus lointain de l'hiver. Dans de petites chambres au plafond très bas, transformées en atelier,

des fils et des petits-fils de paysans imaginent alors des pendules et des automates qui nous émerveillent aujourd'hui encore.

Thierry Amstutz parlera de l'histoire de l'horlogerie du treizième siècle à nos jours et de son roman. Un film, sous-titré en allemand et en anglais, montrera les célèbres automates des Jaquet-Droz. Ces automates ont été présentés la première fois en 1774 à La Chaux-de-Fonds.