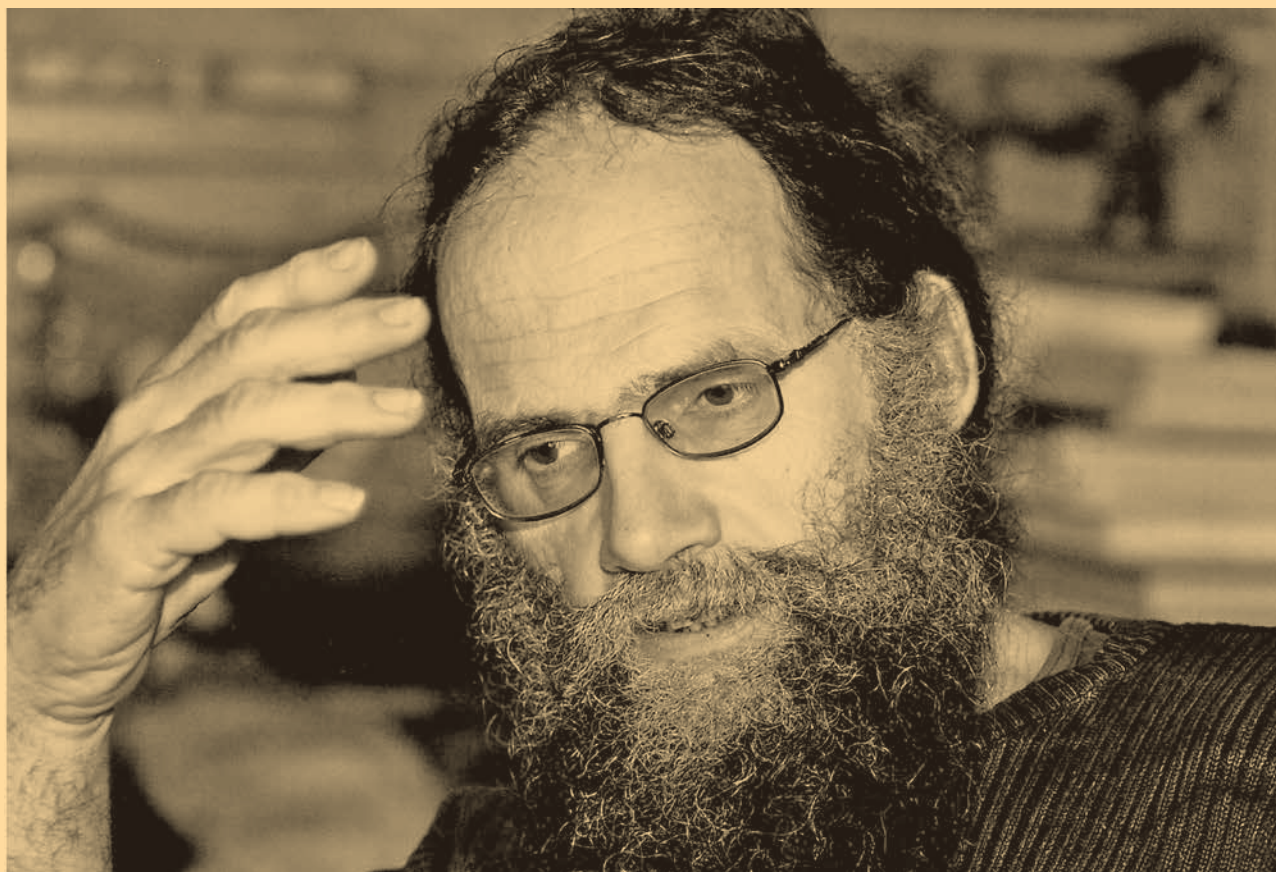


Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle
Route de Boujean 154



Jean-Pierre Rochat

Né le 24 novembre 1953 à Bâle. Après des études buissonnières, Jean-Pierre Rochat quitte définitivement la plaine pour s'installer dans les montagnes jurassiennes, des Reussilles (Jura bernois) à Provence (Vaud). Il exerce diverses professions: garçon de ferme, berger, fermier et éleveur de chevaux. Depuis 1974, il exploite avec sa famille une ferme à Vauffelin (Jura bernois).

Le parcours de Jean-Pierre Rochat dans les lettres romandes est des plus singuliers. Le premier livre de cet autodidacte, *Scènes de la vie agricole* (Editions de la Louve, Genève, 1982) regroupe cinq nouvelles folles et sarcastiques. Suivent *Berger sans étoiles* (Edition

d'En Bas, Lausanne, 1984) et *Epi-lady* (Canevas, Saint-Imier, 1990), deux récits anticonformistes, qui donnent sur la vie de berger un éclairage authentique et drôle à la fois: «Je me demande qui je suis. Je fais connaissance, en général je me trouve assez minable. Je me couche plein d'espoir pour un lendemain grandiose et me réveille désabusé et vide» (p. 35 de *Berger...*). On retrouve encore des tranches de vie dans les poèmes acides de *Sur du Rouge vif* (Ed. D'autre part, Delémont, 1999).

Jean-Pierre Rochat a encore publié un texte désenchanté, *Mon Totem c'est la cheminée de l'usine d'incinération* (Canevas, 1992), il a édité à Paris *Hécatombe*, recueil de nouvelles (Ed. La Chambre d'échos, 1999, Prix de littéra-

ture du Canton de Berne), et il a participé à plusieurs recueils collectifs, dont *La Montagne aux vingt miroirs* (Ed. Atelier du Soleil, Saignelégier, 1985), *Le tango de la sorcière* (Canevas, 1988) et *Relève* (Prés-Carré, Porrentruy, 1990). En 2000, il publie *Sous les draps du lac, Aubes* (Ed. La Chambre d'échos, Paris).

Jean-Pierre Rochat lira des extraits de son dernier ouvrage: *Mon livre de chevet empoisonné* et de *Berger sans étoiles*, réédition 2006 à Paris.