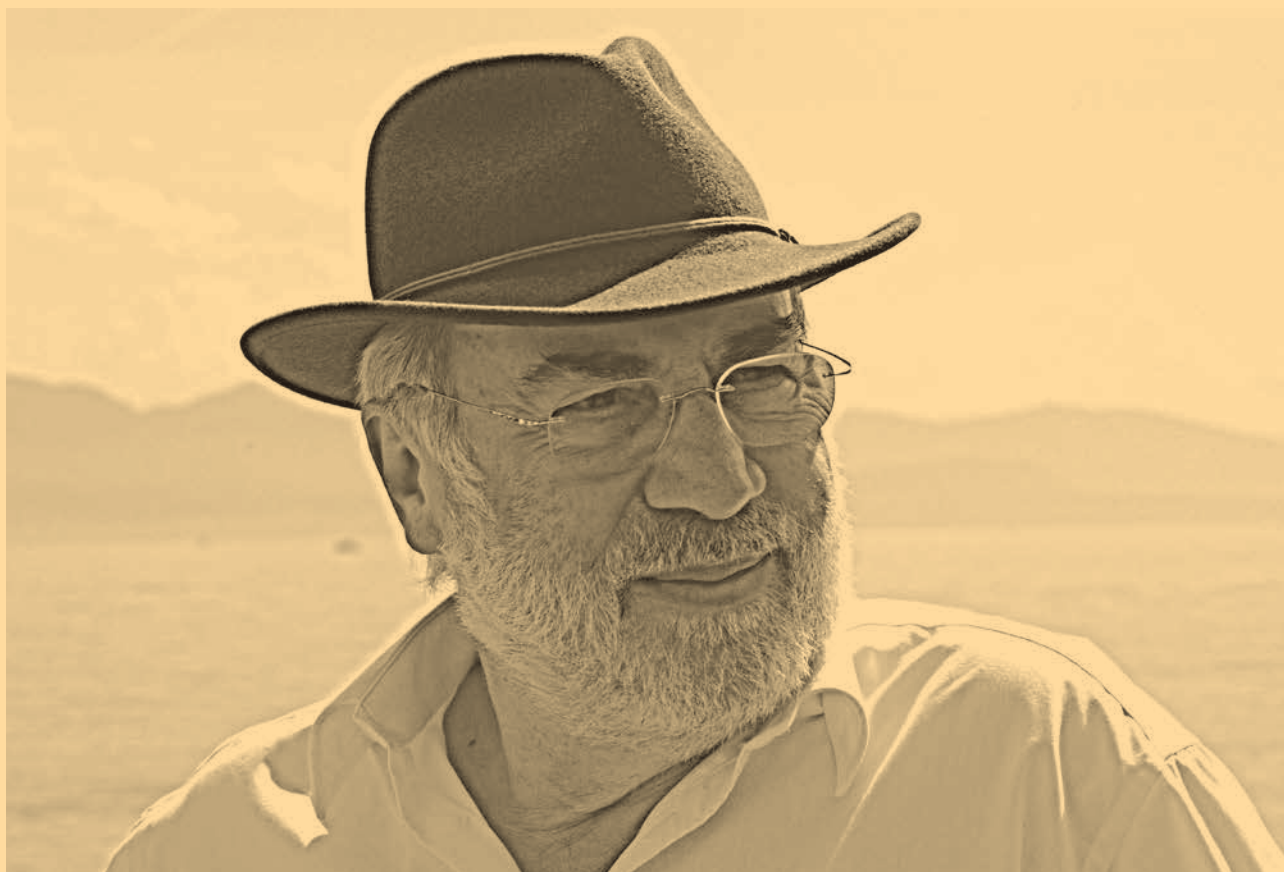


Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle

Route de Boujean 154



Serge Heughebaert

En 44, sous les bombes, déjà sidéré par l'absurdité, il débarque huit jours après les Anglais, prudent.

Enfance à Lille dans les Flandres. Sans jamais quitter cette enfance, en Normandie, en 68, il crée avec Marlyse son épouse, des maisons d'accueil pour enfants privés de leur milieu familial. Il leur raconte des histoires et chante avec eux, convaincu que les enchantements sont aussi indispensables qu'un toit et une table. Depuis qu'il sait écrire, il raconte des histoires et écrit des chansons. Sa passion est l'expression. Autant celle d'autrui que la sienne. Il vit à Orvin depuis 1978. Il a créé

les Ateliers d'Art Vif à Bienne. Toutes sortes de gens, jeunes et adultes, de toute provenance et de tous les milieux, y ont décrit leur histoire en lui donnant forme. Empreintes et traces... Ce jaillissement de créations a considérablement enrichi la sienne et lui a donné un regard particulier.

Après « Fado pour un détour », un septième roman est à paraître prochainement à l'Age d'Homme, suivi de sept nouvelles. Il rédige également des essais à partir de son expérience pédagogique et des Ateliers Art-Vif. « L'heure zéro n'existe pas » est à paraître chez Jouvence. Un conte pour enfants « Le petit Lud » est en cours d'illustration. La chanteuse Mila, accompagnée de trois musiciens,

présente actuellement un spectacle de ses chansons.

Serge Heughebaert est un promoteur solidaire.

Il se nourrit de paysages et de rencontres. Il aime la Suisse autant que la France et beaucoup l'Italie. La fondue autant que les frites et bien d'autres choses. Simenon autant qu'Hemingway. Brel autant que Brassens. Sans oublier Jean-Pierre Rochat.

Il a horreur de l'ennui et des suffisants.

Pour l'inspiration, il lui suffit de regarder, regarder, regarder. Et parfois d'écouter.

Pour écrire, il pose sa plume sur du papier et la fait glisser à la surface des choses.

Le plus simplement possible.