

Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle, Route de Boujean 154

Mardi 27 octobre 2015, 19h00



Yolande Favre

Katy Ollif

Les Carnets de la Note Bleue

Ces Carnets retracent l'histoire qui se joue à la maison-atelier « la Note Bleue » près de Vienne, en France : écrits personnels des résidents permanents ou de passage, parole donnée à ceux qui ont vécu là des moments privilégiés, carnets de notes, poèmes, textes ou chansons... en sont tour à tour les supports. Ils parlent de cette maison d'accueil et de ses habitants, d'amitié, de création, de rencontres et de partage. Ils témoignent de visions idéales et de réalité, du cheminement et de l'évolution de tous ceux qui se

sont investis pour que cette maison existe et joue pleinement son rôle. Les fondateurs, Katy Ollif et Jacques Mayoud ont écrit le premier Carnet.

Katy Ollif, plasticienne, s'exprime par le collage de papier sur toile ou sur bois. Outre ses expositions et des travaux de commande, elle transmet sa pratique au cours d'ateliers et de stages. Jacques Mayoud, musicien, a choisi d'allier les musiques traditionnelles à la chanson, au conte, au théâtre et aux rencontres entre les cultures. Il anime des ateliers de création collective

ainsi que des formations sur les musiques du monde.

Yolande Favre, qui vit à Bienne, est une voyageuse-géopoète-réflexologue-qui-écrit. Elle ramène de ses vagabondages carnets de route, récits, haïkus et poèmes. Lorsque son chemin croise celui de la Note Bleue elle reprend la technique du collage et consigne ses écrits journaliers lors de ses séjours. Et c'est tout naturellement qu'ils prendront la forme du second Carnet.

A tour de rôle, chacun à sa manière, ils évoqueront en textes et chansons, l'aventure de la Note Bleue.